

Articulação Horizontal – 3.º Ano (1.º Ciclo)

Disciplinas	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p align="center">Português</p> <p align="center">Cidadania</p> <p align="center">Desenvolvimento</p> <p align="center">Educação Artística</p> <p align="center">Expressão Dramática</p> <p align="center">Educação Física</p>	<p align="center">Direitos da Criança</p>	<p>Conhecer os Direitos Consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança visualizando um vídeo sobre o tema.</p> <p>Após a visualização do vídeo e através da realização de um debate na sala de aula, levar as crianças a conhecer os seus direitos e reconhecer a importância do uso dos mesmos; compreender os direitos das crianças nas várias vertentes do crescimento da criança e refletir sobre a importância de cada um dos direitos das crianças.</p> <p>Promover os direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança através de um trabalho a pares, entregando a cada par, um folheto com os Direitos da Criança e solicitando que realizem um trabalho que defenda os seus direitos sem qualquer tipo de discriminação.</p> <p>Propor que os diversos grupos apresentem os trabalhos realizados à turma dando visibilidade aos direitos das crianças e destaque à sua divulgação, mobilizando as crianças para outras formas de usar a sua liberdade de expressão.</p>	<p>Elaborar um panfleto sobre os Direitos da Criança para distribuir pelos alunos da escola.</p> <p>Encenar com os alunos uma coreografia/dramatização para apresentação do tema a outras turmas.</p> <p>Construir um painel (em papel de cenário) para afixar num lugar de convívio da escola.</p> <p>Realizar uma Corrida de estafetas pelos Direitos da Criança.</p> <p>Propor que cada criança escolha, escreva e ilustre um direito para colocar no dorsal a usar na corrida.</p> <p>Solicitar que no final da corrida cada aluno apresente o direito que tem representado no seu dorsal, lendo em voz alta para a turma.</p> <p>Organizar um campeonato de futebol entre as turmas da escola pelos Direitos das Crianças.</p> <p>Cada equipa escolherá um dos Direitos das Crianças como slogan a usar nos dorsais durante o jogo.</p> <p>No final do campeonato, afixar no recinto desportivo ou ginásio os slogans das várias equipas.</p>	<p align="center">1.º Período</p>

<p style="text-align: center;">Português</p> <p style="text-align: center;">Educação Artística</p> <p style="text-align: center;">Matemática</p> <p style="text-align: center;">TIC</p> <p style="text-align: center;">Cidadania e Desenvolvimento</p>	<p style="text-align: center;">DigiMath</p>	<p>Elaborar uma situação problemática (desafio) tendo em conta a regras do funcionamento da língua e todas as etapas inerentes à sua construção: escolha do conceito a abordar, criar um contexto relevante e interessante, selecionar dados apropriados, introduzir elementos desafiadores e aplicáveis....</p> <p>Escrever de forma clara e concisa.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais para ilustrar a situação problemática.</p> <p>Promover a resolução de problemas, a análise crítica de informações e a formulação de soluções.</p> <p>Promoção do pensamento crítico, da criatividade e a da capacidade analítica, contribuindo para o desenvolvimento de competências essenciais sem diversas áreas da vida.</p> <p>Promover o envolvimento dos alunos de forma motivacional.</p> <p>Desenvolver a literacia digital dos alunos.</p> <p>Permitir a articulação entre as várias turmas do terceiro ano do agrupamento.</p> <p>Incentivar a colaboração e a comunicação entre os alunos, promovendo habilidades sociais e de colaboração, que são importantes no mundo.</p>	<p>Escrita mensal de um problema e partilha do mesmo com as outras escolas, no Padlet.</p> <p>Ilustração do problema.</p> <p>Resolução da situação problemática e partilha do resultado através da ferramenta Padlet.</p> <p>Comparação das estratégias utilizadas pelas várias escolas.</p>	<p style="text-align: center;">2.º Período</p>
---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Português</p> <p style="text-align: center;">Cidadania e Desenvolvimento</p> <p style="text-align: center;">Estudo do Meio</p> <p style="text-align: center;">Educação Artística</p> <p style="text-align: center;">TIC</p>	<p style="text-align: center;">25 de abril</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Escrever de forma clara e concisa.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Incentivar a colaboração e a comunicação entre os alunos, promovendo habilidades sociais e de colaboração, que são importantes no mundo.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história nacional.</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.</p>	<p>Pesquisar, selecionar e organizar a informação sobre o 25 de abril e as personalidades mais marcantes da revolução.</p> <p>Entrevistas a familiares.</p> <p>Debates sobre a Liberdade.</p> <p>Pesquisa sobre obras relacionadas com o 25 de abril: pintura, escultura...</p> <p>Criar uma obra de arte utilizando impressão; tintas; colagens; desenho; recorte; técnicas mistas.</p> <p>Elaboração de cartazes.</p> <p>Criar uma dramatização improvisada sobre o 25 de abril (aula de teatro).</p> <p>Entoação de canções e criação de coreografias ou pequenas dramatizações para as músicas de intervenção.</p> <p>Criação de um mural alusivo à Comemoração dos 50 anos do 25 de abril.</p> <p>Realização de um PowerPoint sobre o 25 de abril nas aulas de TIC.</p> <p>Exposição/apresentação dos trabalhos realizados.</p>	<p style="text-align: center;">3.º Período</p>
---	---	---	--	---

Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.

Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.

Desenvolver a literacia digital dos alunos.

Permitir a articulação entre as várias turmas do agrupamento.