

Critérios Gerais de Avaliação

(Portaria n.º223-A/2018 de 6 de agosto e Portaria nº226-A/2018, de 7 de agosto)

2025/2026

Agrupamento de Escolas Linda-a-Velha e Queijas



**Agrupamento de Escolas
Linda-a-Velha e Queijas**

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico a 17 de setembro de 2025

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

A avaliação formativa tem caráter contínuo e sistemático e é a principal modalidade de avaliação. Fundamenta a definição de estratégias de superação das eventuais dificuldades detetadas nas diferentes dimensões.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e traduz-se na formulação de um juízo global, numa escala de um (1) a cinco (5) no ensino básico e numa escala de zero (0) a vinte (20) no ensino secundário, considerando todos os elementos de avaliação existentes até cada um desses momentos avaliativos.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO						
Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico (1.º, 5º e 7º anos) e Ensino Secundário (10º ano)						
Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)			Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<p>A - utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. <p>B- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p>C - interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados; <p>D - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</p> <ul style="list-style-type: none"> - convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; <p>E - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; <p>F - estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; 	<p>I. Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Portfólios - Trabalhos de pesquisa - Fichas - Questões de aula - Apresentações orais - Relatórios das atividades - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo - Intervenções orais - Debates - Etc. <p>II. Instrumentos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Componente Prática e/ou Experimental</i> (CN, ET, EV, EM, FQ, BG, Ed. Física, TIC, A.I.) - Relatórios das atividades experimentais - Exercícios práticos - Estudo de caso - Etc. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Componente da oralidade</i> (Português e Línguas Estrangeiras) - Apresentações orais formais. 	1.º-4.º ano	5.º-9º ano	10.º-12.ºano

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (continuação)							
Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico (1.º, 5º e 7º anos) e Ensino Secundário (10º ano)							
Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)			Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;	<p>G - adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</p> <p>- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</p> <p>- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</p> <p>H - reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</p> <p>- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</p> <p>- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</p> <p>- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</p> <p>I - compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</p> <p>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</p> <p>- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</p> <p>J - realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio Corpo com o espaço;</p> <p>- dominar a capacidade percepção-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percepção e estruturação espacial e temporal);</p> <p>- ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicosocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	- Momentos formais de interação e produção orais	1.º-4.º ano	5.º-9.º ano	10.º-12.ºano
	B. Informação e comunicação	c)					
	C. Raciocínio e resolução de problemas						
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo						
	E. Relacionamento interpessoal						
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia						
	G. Bem-estar, saúde e ambiente						
	H. Sensibilidade estética e artística						
	I. Saber científico, técnico e tecnológico						
	J. Consciência e domínio do corpo						
			III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)	Grelhas de observação: assiduidade pontualidade trabalho de casa Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)	a) b)	20% b) 10% b)	
			c)				

Observações: A percentagem atribuída a cada parâmetro, dentro dos instrumentos de avaliação, que por algum motivo não puder ser contabilizada reverte a favor dos outros parâmetros do seu grupo.

- a) A percentagem atribuída para a avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes, no 1º ano, varia de acordo com as disciplinas lecionadas.
- b) Na disciplina de Educação Física e Educação Artística o valor atribuído às atitudes é superior, porque se pretende valorizar fortemente o empenho, a dedicação e a participação na realização das tarefas (ver critérios de avaliação específicos).
- c) Os Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens serão utilizados de acordo com a faixa etária, o ciclo e o nível de ensino que os alunos frequentam.