

Critérios Gerais de Avaliação

(Portaria n.º223-A/2018 de 6 de agosto e Portaria nº226-A/2018, de 7 de agosto)

2025/2026

Agrupamento de Escolas Linda-a-Velha e Queijas



**Agrupamento de Escolas
Linda-a-Velha e Queijas**

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico a 17 de setembro de 2025

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

A avaliação formativa tem carácter contínuo e sistemático e é a principal modalidade de avaliação. Fundamenta a definição de estratégias de superação das eventuais dificuldades detetadas nas diferentes dimensões.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e traduz-se na formulação de um juízo global, numa escala de um (1) a cinco (5) no ensino básico e numa escala de zero (0) a vinte (20) no ensino secundário, considerando todos os elementos de avaliação existentes até cada um desses momentos avaliativos.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO						
Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018Ensino Básico (1.º, 5º e 7ºanos e Ensino Secundário (10ºano)						
Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A.	Linguagens e textos	I Instrumentos Genéricos <u>(Aprendizagens Essenciais)</u> - Testes escritos - Portfólios - Trabalhos de pesquisa - Fichas - Questões de aula - Apresentações orais - Relatórios das atividades - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo - Intervenções orais - Debates - Etc. II. Instrumentos Específicos • <i>Componente Prática e/ou Experimental</i> (CN, ET, EV, EM, FQ, BG, Ed. Física, TIC, A.I.) - Relatórios das atividades experimentais - Exercícios práticos - Estudo de caso - Etc. • <i>Componente da oralidade</i> (Português e Línguas Estrangeiras) - Apresentações orais formais.	1.º-4.º ano	5.º-9º ano	10.º-12.ºano
	B.	Informação e comunicação		a)	80%	90%-95%
	C.	Raciocínio e resolução de problemas				
	D.	Pensamento crítico e pensamento criativo				
	E.	Relacionamento interpessoal				
	F.	Desenvolvimento pessoal e autonomia				
	G.	Bem-estar, saúde e ambiente				
	H.	Sensibilidade estética e artística				
	I.	Saber científico, técnico e tecnológico				
	J.	Consciência e domínio do corpo				

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (continuação)						
Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico (1.º, 5º e 7º anos e Ensino Secundário (10º ano))						
Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> - consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Momentos formais de interação e produção orais 	1.º-4.º ano	5.º-9.º ano	10.º-12.º ano
	B. Informação e comunicação					
	C. Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> G - adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; - compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; - manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; 	c)			
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> H - reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; - apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; 				
	E. Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; 	III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais) Grelhas de observação: assiduidade pontualidade trabalho de casa Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)			
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> I - compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; - manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; 				
	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais. 	c)	a) b)	20% b)	10% b)
	H. Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> J - realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio Corpo com o espaço; 				
	I. Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); 				
	J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 				

Observações: A percentagem atribuída a cada parâmetro, dentro dos instrumentos de avaliação, que por algum motivo não puder ser contabilizada reverte a favor dos outros parâmetros do seu grupo.

- a) A percentagem atribuída para a avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes, no 1º ano, varia de acordo com as disciplinas lecionadas.
- b) Na disciplina de Educação Física e Educação Artística o valor atribuído às atitudes é superior, porque se pretende valorizar fortemente o empenho, a dedicação e a participação na realização das tarefas (ver critérios de avaliação específicos).
- c) Os Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens serão utilizados de acordo com a faixa etária, o ciclo e o nível de ensino que os alunos frequentam.