

**Articulação Horizontal – 5.º Ano**

| <b>Disciplina</b>       | <b>Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas</b>   | <b>Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania</b>   | <b>Possíveis atividades a realizar entre disciplinas</b>   | <b>Calendarização</b>                        |
|-------------------------|--|--|--|--|
| <p><b>PORTUGUÊS</b></p> | <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> | <p align="center"><b>Expressão Dramática</b></p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</p> <p align="center"><b>Cidadania</b><br/>Interculturalidade</p> <p>Reconhecer atitudes e comportamentos, de diálogo e respeito pelos outros.</p> <p align="center"><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas.</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.</p> <p><b>História e Geografia de Portugal</b><br/>Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista.</p> <p align="center"><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p> <p align="center"><b>Expressão Dramática</b></p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p> | <p align="center"><b>Apresentação de atividades a outras turmas</b></p> <p align="center">Colaboração na realização de trabalhos</p> | <p align="center"><b>Ao longo do ano</b></p> |

|                      |   |   |   |                     |
|----------------------|---|---|---|---------------------|
|                      |   |   |   |                     |
| <p><b>INGLÊS</b></p> | <p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas:</u></p> <p>1. Halloween – vocabulário e contextualização em sala de aula</p> <p>2. O Natal em Inglaterra e nos EUA. - Domínio intercultural</p> <p>3.. St Valentine´s Day – domínio intercultural</p> <p>Ordinal numbers – following sequences</p> <p>Basic operations – addition, subtraction, division/ multiplication.</p> <p>Weather and seasons of the year</p> <p>Common nouns and proper nouns (grammar)– a letra minúscula e maiúscula nos nomes em Inglês</p> <p>Male/female nouns (grammar/vocabulary)</p> <p>Preposições de lugar (grammar)</p> <p>Animals and their homes (vocabulary)</p> <p><i>Nota: todos os conteúdos gramaticais são articulados com Português</i></p> | <p>Português: O que é o Dia das Bruxas em Portugal – enculturação.</p> <p>Educação Visual-/ Educação Tecnológica - técnicas de recorte e desenho</p> <p>Português – tradução e ditos de Natal em Português</p> <p>Português – o Dia dos Namorados – como se comemora em Portugal e a sua origem inglesa.</p> <p>Matemática – fazer sequências – escrever e utilizar operação de soma/subtração/multiplicação/ divisão/ com números em Inglês</p> <p>Geografia – as estações do ano e o tempo meteorológico</p> <p>Português – Regras de ortografia em Português e comparação com o Inglês.</p> <p>Português – os nomes masculinos e femininos.</p> <p>EV – desenhar e colorir animais nos locais certos</p> <p>Ciências Naturais– os animais e os seus habitats</p> | <p>Sala de aula</p> <p>Exposição de Natal - <i>Christmas postcards</i></p> <p>Sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho de gramática/ vocabulário</p> <p>Exercícios / fichas de trabalho</p> | <p><b>Natal</b></p> |

|   |  |  |  |                                   |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
|   |  | <i>Nota: todos os conteúdos gramaticais de Inglês são articulados com Português</i>  |  |                                   |
| <b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b> | <p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA – LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</b></p> <p><i>Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência;</i></p> <p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</b></p> <p><b>Primeiros povos na Península</b></p> <p><b>Os romanos na Península Ibérica</b></p> <p><i>Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica;</i></p> | <p><b>INGLÊS   TIC</b></p> <p><i>Inglês</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> <li>- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados.</li> <li>- Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul> <p><i>TIC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> </ul> <p><b>EV ET   CID   CNT</b></p> <p><i>EV</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</li> </ul> | <p>Identificar países de língua inglesa em relação à P. Ibérica. Situa-los nos respetivos continentes (google maps/earth)</p> <p>Numeração Romana Reciclada – elaboração de placas   etiquetas com os números das salas em numeração romana (materiais reciclados e/ou reutilizados)</p> | <p>A definir</p> <p>A definir</p> |



|  |   |  |   |                                   |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
|  | <p><b>PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII</b></p> <p><b>Portugal no século XIII</b></p> <p><i>Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);</i></p> <p><b>1383-85 - Um tempo de revolução</b></p> <p><b>Portugal nos séculos XV e XVI</b></p> <p><i>Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas,</i></p> | <p><i>ET - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</i></p> <p><b>EDM   EV</b></p> <p><i>EDM - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</i></p> <p><i>EV-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</i></p> <p><i>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</i></p> <p><b>PORTUGUÊS   CNT   TIC   EV   ET</b></p> <p><i>Português - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</i></p> <p><i>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</i></p> <p><i>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</i></p> <p><i>TIC - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</i></p> <p><i>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</i></p> | <p>Recolha de músicas medievais</p> <p>Desenho de instrumentos da época</p> <p>E se eu fosse um marinheiro do século XV ou XVI? O que eu teria visto? – Novos mundos, novos animais, novas plantas (diários de bordo, relatos de viagens, descrições, desenhos, esculturas, etc).</p> | <p>A definir</p> <p>A definir</p> |
|--|---|--|---|-----------------------------------|

|                          |   |  |   |             |
|--------------------------|---|--|---|-------------|
|                          |   | <p><i>EV-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</i><br/> <i>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</i></p> <p><i>ET - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</i></p> |   |             |
|                          | <b>Da União Ibérica à Restauração</b>   |  |   |             |
| <b>MATEMÁTICA</b>        | <p>Números naturais</p> <p>Frações, decimais e percentagens</p> <p>Ângulos e triângulos</p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Figuras planas e poliedros</p> <p>Dados e probabilidades</p>  | <p>PORT</p> <p>EF</p> <p>EM</p> <p>CN</p> <p>ET</p> <p>EV</p> <p>EF</p> <p>CN</p>  | <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br/> Registo dos tempos nas várias modalidades</p> <p>Análise de uma pauta musical e relacionar os números fracionários com as figuras rítmicas</p> <p>Construção da Roda dos alimentos</p> <p>Tecelagem</p> <p>Geometria: construção de polígonos regulares e estrelados</p> <p>Apresentação de trabalhos com informação recolhida sobre a altura, idade, género, desempenho e atividade física</p> |             |
| <b>CIÊNCIAS NATURAIS</b> | <p><b>Tema:</b> A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais</p> | <p><b>MATEMÁTICA</b><br/> <b>Domínio:</b> Dados – Representações gráficas<br/> <b>Subdomínio:</b> Análise crítica de gráficos<br/> <b>AE:</b> Decidir criticamente sobre qual(is) as representações gráficas a adotar e justificar a(s) escolha(s).</p>  | <p>Analisar as representações gráficas presentes em notícias e manual.<br/> Interpretar os gráficos revelando conhecimento científico.</p>  | 1.º Período |

|                        |  |   |   |  |
|------------------------|--|---|---|--|
|                        |  | <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b><br><b>Tema:</b> Interpretação e comunicação<br><b>AE:</b> Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);<br><b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b><br><b>Tema:</b> Educação Ambiental / Desenvolvimento Sustentável<br><b>AE:</b> Reforçar as competências para a adoção de comportamentos de cidadania ambiental;<br>Português  | Construir cartazes ou materias alusivos ao tema da água, onde se alerte para o consumo consciente. Desenvolver pensamento crítico, onde os alunos possam criar “soluções” para a poupança da água e a não poluição da mesma. Sensibilizar os alunos para a realidade atual. |  |
|                        | <b>Tema:</b> Diversidade de Seres Vivos e suas Interações com o meio<br><br>Relacionar as características (formas do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;<br><br>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas; | <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b><br><b>Tema:</b> Interpretação e comunicação<br><b>AE:</b> Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);<br><b>PORTUGUÊS</b><br><b>Tema:</b> Educação Literária<br><b>AE:</b> consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br><b>TRABALHO EXPERIMENTAL</b><br><b>Tema:</b> Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio<br><b>AE:</b> Investigar as propriedades das penas. | Elaborar um trabalho sobre um animal, onde deverá contemplar a informação acerca da locomoção, revestimento, regime alimentar e reprodução, num “Cartão de Cidadão”.<br>Construir um elemento 3D com materiais recicláveis.<br>Criar um poema acerca do animal escolhido.   | 2º Período.                              |
|                        | <b>Tema:</b> Diversidade de Seres Vivos e suas Interações com o meio<br><br>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;  | <b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b><br><b>Tema:</b> Recursos e utilizações tecnológica<br><b>AE:</b> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.  | Utilizar Plantas/Objetos em pasta de papel.   | 3º Período                               |
| <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b> | <b>AE:</b> Interpretação e Comunicação<br><b>Domínio:</b> Discurso<br><b>Conteúdos:</b> Comunicação<br>- Formas e meios de comunicação<br>- Expressão gráfica e representação<br><b>Tema:</b> A Dar a Cara   | <b>HGP</b><br>A formação do reino de Portugal<br>Portugal do século XIII ao século XX   | A Dar a Cara  | 1º período (março)<br>3º período (abril) |
|                        | <b>AE:</b> Interpretação e Comunicação<br><b>Domínio:</b> Discurso<br><b>Conteúdos:</b> Comunicação<br>- Formas e meios de comunicação<br>- Expressão gráfica e representação<br><b>Tema:</b> Cartazes   | <b>CN</b><br>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres  | Construir cartazes ou materiais alusivos ao tema da água, onde se alerte para o consumo consciente.   | 1º e 2º períodos                         |

|  |  |   |   |                              |
|--|--|---|---|------------------------------|
|  | <p><b>AE:</b> Interpretação e Comunicação<br/> <b>Domínio:</b> Discurso<br/> <b>Conteúdos:</b> Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma</li> <li>- Ponto</li> <li>- Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Estrutura</li> </ul> <p><b>Tema:</b> Cartão de Cidadão</p>   | <p><b>CN</b><br/> Diversidade de Seres Vivos e suas Interações com o meio</p>               | <p>Elaborar um trabalho sobre um animal, onde deverá contemplar a informação acerca da locomoção, revestimento, regime alimentar e reprodução, num “Cartão de Cidadão”.</p> | <p>2º período</p>            |
|  | <p><b>AE:</b> Interpretação e Comunicação<br/> <b>Domínio:</b> Discurso<br/> <b>Conteúdos:</b> Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma</li> <li>- Ponto</li> <li>- Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Estrutura</li> </ul> <p><b>Tema:</b> Christmas Postcards</p> | <p><b>Inglês</b><br/> O Natal em Inglaterra e nos EUA. - Domínio intercultural</p>          | <p>Christmas Postcards</p>  | <p>1º período (dezembro)</p> |
|  | <p><b>AE:</b> Interpretação e Comunicação<br/> <b>Domínio:</b> Discurso<br/> <b>Conteúdos:</b> Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma</li> <li>- Ponto</li> <li>- Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Estrutura</li> </ul> <p><b>Tema:</b> Eco-Código</p>          | <p><b>Português</b><br/> Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> | <p>Poster Eco-Código</p>  | <p>2º e 3º períodos</p>      |
| <b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>  | <p><b>AE:</b> Recursos e Utilizações Tecnológicas<br/> <b>Domínio:</b> Técnica<br/> <b>Conteúdos:</b> Processo tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica e tecnologia</li> <li>- Objeto técnico</li> <li>- Impacto social e ambiental</li> </ul> <p><b>Tema:</b> Christmas Postcards</p>  | <p><b>Inglês</b><br/> O Natal em Inglaterra e nos EUA. - Domínio intercultural</p>          | <p>Christmas Postcards</p>  | <p>1º período (dezembro)</p> |
|  | <p><b>AE:</b> Recursos e Utilizações Tecnológicas<br/> <b>Domínio:</b> Técnica<br/> <b>Conteúdos:</b> Processo tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica e tecnologia</li> <li>- Objeto técnico</li> <li>- Impacto social e ambiental</li> </ul> <p><b>Tema:</b> Construir um animal</p>  | <p><b>CN</b><br/> Diversidade de Seres Vivos e suas Interações com o meio</p>               | <p>Construir um elemento 3D com materiais recicláveis</p>   | <p>1º período</p>            |
| <b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>  |  |   |   |                              |
| <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>   |  |   |   |                              |
| <b>TIC</b>   |  |   |   |                              |
| <b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b><br>(a participação da disciplina de |  |   |   |                              |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| cidadania e desenvolvimento integra o projeto semestralmente) |  |  |  |  |
| <b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>                                    |  |  |  |  |
| <b>TRABALHO EXPERIMENTAL - CN</b>                             |  |  |  |  |
| <b>EMRC</b>   |  |  |  |  |