

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE LINDA-A-VELHA E QUEIJAS - Ano Letivo De 2025/26

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

Disciplina de Expressão Dramática

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico Ensino Secundário

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Indicadores a avaliar	Instrumentos/Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Relacionamento interpessoal - O individuo e o grupo Consciência e domínio do corpo - Voz e corpo - Linguagem verbal e não verbal Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística	Saber/Saber Fazer Desenvolver uma relação de pertença de autonomia no seio do grupo. Desenvolver a aptidão para interiorizar sensações/emoções. Tomar consciência do corpo no processo de expressão/ comunicação. Tomar consciência do corpo, como emissor de som, no processo de expressão/ comunicação. Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não verbal no processo de expressão/ comunicação. Apreciar diferentes linguagens artísticas. Iniciar a compreensão da linguagem artística no seu contexto. Reconhecer que a linguagem artística pode ser simbolicamente representada.	I. Instrumentos Genéricos <u>(Aprendizagens Essenciais)</u> Registo do desempenho em contexto de sala de aula. Performance de situação. II. Instrumentos Específicos -Interação com o grupo. -Interação com o espaço e o objeto -Expressividade da voz e do corpo.	5.º / 6.º Anos 20% 25% 15% 20%
	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo	Saber Ser e Estar Atitudes.	III. Instrumentos Específicos <u>(Aprendizagens Transversais)</u> Grelhas de observação / Registos de sala de aula: - Empenho e participação na realização das tarefas; - Comportamento; - Assiduidade e pontualidade; - Autonomia; - Cumprimento dos prazos.	20%

a) Deve considerar-se o caráter contínuo da avaliação, motivo pelo qual a classificação atribuída nos momentos formais deverá ter em conta tudo o que a(o) aluna(o) realizou desde o início do ano letivo até essa data. Aprovado no Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.