

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS LINDA-A-VELHA E QUEIJAS - Ano letivo 2025/26

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E TECNOLÓGICAS

#### EDUCAÇÃO MUSICAL - 5.º e 6.º Ano

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico Ensino Secundário (5.º e 6.º Ano)

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valorização dos Instrumentos
Conhecimentos	A. Linguagem e textos	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo)</li> <li>• Interações orais</li> </ul>	30%
	B. Informação e comunicação		
	C. Raciocínio e resolução de problemas		
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>II – Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução instrumental/vocal/corporal</li> <li>• Composição/Improvisação</li> <li>• Testes de flauta/Instrumento</li> <li>• Postura</li> <li>• Audição (saber ouvir)</li> <li>• Realização de tarefas propostas</li> <li>• Responsabilidade no material específico</li> </ul>	50%
	E. Relacionamento interpessoal		
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		
Atitudes	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<b>III – Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Intervenções ordenadas e oportunas</li> <li>• Organização/Responsabilidade nos materiais de trabalho</li> </ul>	20%
	H. Sensibilidade estética e artística		
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		
	J. Consciência e domínio do corpo		

Aprovado no Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.