DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 8º Ano – Ano Letivo de 2026/27

Áreas de Competência (Perfil do Aluno)	Dimensões	Domínios /Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Referentes de Avaliação
Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e Resolução de Problemas; Pensamento Crítico e Criativo; Saber Científico, Técnico e Tecnológico; Sensibilidade Estética e Artística.	**A -Conhecimento Pensamento Crítico Comunicação**	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais - falas e didascálias. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Identifica as características do texto dramático. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, de improvisação, criação de personagens, entre outros). Adapta as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	60%	Registos e observação
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Relacionamento Interpessoal; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Informação e Comunicação; Pensamento Crítico Criativo; Sensibilidade Estética e Artística; Consciência e Domínio do Corpo.	**B - Autonomia Responsabilidade e Cidadania**	Demonstra empenho e participa na realização das tarefas. Interage com o grupo. Cumpre as regras do regulamento interno. Revela autonomia; Cumpre os prazos.	40%	Registos e observação

Nota: Aplicam-se os critérios transversais (descritores de desempenho) do Agrupamento aprovados mo Conselho Pedagógico de 22 de julho de 2026.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 14 de outubro de 2026.