

Articulação Horizontal – 8.º Ano

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
PORTUGUÊS	<p><i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i></p> <p><b>Oralidade:</b> discussão sobre determinados excertos da obra; características psicológicas da personagem principal.</p> <p><b>Educação Literária e Leitura:</b> Leitura e exploração de excertos da obra; biografia do autor. Discurso direto e indireto.</p> <p><b>Gramática:</b> Funções sintáticas e orações.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Elaboração de um pequeno texto dramático sobre uma aventura.</p>	<p><b>História:</b> Os Descobrimentos</p> <p><b>Educação Visual:</b> Desenho de um pequeno navio/ barco</p> <p><b>Arte.com/ TIC:</b> Passagem dos textos escritos à mão para um documento <i>word</i> ou PPT.</p>	<p>Nas diferentes disciplinas poder-se-á fazer pesquisa online sobre um país colonizado por Portugal; explorar o texto original para descobrir características que permitam uma melhor caracterização da personagem.</p> <p>OS DESENHOS SERÃO EXPOSTO EM SALA DE AULA E AS INFORMAÇÕES RELATIVAS À DINAMARCA SERÃO LIDAS NA AULA DE PORTUGUÊS!</p>	3.º PERÍODO

<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>DOMÍNIO:</b> Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li> <li>– Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</li> <li>– Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel).</li> <li>– Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</li> </ul> <p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre amigos: passatempos, redes sociais</li> <li>- A moda (compras, tendências, estilos diferentes)</li> <li>- A comida (o mundo dos alimentos, hábitos alimentares, delícias gastronómicas)</li> <li>- Os meios de comunicação (os novos meios de comunicação/segurança, vozes adolescentes, sempre em conexão)</li> <li>- O planeta Terra (salvar o planeta, a mãe natureza, esperança verde)</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>TEMAS: Diversidade cultural</b> - multiculturalidade; interculturalidade – Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais do povoamento; <b>atividades económicas</b> - comércio, consumo de massas – exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b></p> <p><b>DIMENSÃO: A Educação Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover o reconhecimento e a valorização da diversidade como uma oportunidade e fonte de aprendizagem para todos, no respeito pela multiculturalidade das sociedades atuais; desenvolver a capacidade de comunicar e incentivar a interação social, criadora de identidades e de sentido de pertença comum à humanidade.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <p><b>DOMÍNIO: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais; Investigar e pesquisar; Comunicar e colaborar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>– Analisar criticamente a qualidade da informação.</li> <li>– Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> <p><b>CN</b></p> <p><b>TEMA: Sustentabilidade na terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.</li> <li>– Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos</li> </ul>	<p>Apresentação na sala de aula, em inglês, do trabalho efetuado (PPT) sobre moda, diferentes estilos/tendências.</p> <p>Análise em sala de aula de diferenças culturais "Hungry Planet" e "Dolar Street"</p> <p>Criação de um livro de receitas portuguesas/inglesas/francesas/espanholas.</p> <p>Organização de um <i>Padlet</i> com receitas; produtos típicos, etc..</p> <p>Apresentação na sala de aula, em inglês, do trabalho efetuado para melhorar a qualidade do meio ambiente (ex.: Canva).</p>	<p><b>1.º Período</b></p> <p><b>2º PERÍODO</b></p> <p><b>Ao longo do ano</b></p> <p><b>3.º Período</b></p> <p><b>Ao longo do ano</b></p>

	- Festividades (Dia das Bruxas, Natal, Dia dos Namorados, etc.).	ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.  <b>FRANCÊS/ESPANHOL</b> - Celebrações de carácter comum.	Realização de cartões de Natal; mensagens de São Valentim, etc..	
<b>FRANCÊS</b>	<p><b>DOMÍNIO</b></p> <p><b>Competência intercultural</b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. – Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p><b>TEMAS:</b></p>	<p><b>Matemática/TIC</b>  Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.  Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p><b>Inglês</b>  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas, falar sobre atividades de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>TEMAS: Diversidade cultural</b> - multiculturalidade; interculturalidade – Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região; <b>atividades económicas</b> - comércio, consumo de massas – exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas; comparar diferentes meios de transporte, quanto às vantagens e desvantagens,</p> <p><b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b></p>	<p>Apresentação dos resultados de um inquérito, em contexto escolar, sobre passatempos ou utilização das redes sociais.</p> <p>Apresentação oral, ou em vídeo, de pratos de diferentes países.</p> <p>Criação de um livro de receitas portuguesas/inglesas/francesas/espanholas.</p> <p>Apresentação na sala de aula de diferentes aspetos culturais de regiões.</p> <p>Realização de cartazes ou slogans publicitários para uma loja solidária.</p>	<p><b>1.º Período</b></p> <p>2º período</p> <p>2º período</p> <p>3.º Período</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vida dos adolescentes (passatempos, preferências, redes sociais);</b></li> <li>-<b>Alimentação: refeições, hábitos alimentares, especialidades regionais;</b></li> <li>- <b>Corpo humano: saúde e hábitos saudáveis;</b></li> <li>- <b>Comércio: lojas e produtos, moda e diferentes estilos;</b></li> <li>- <b>Casa: tipos de casas, divisões e mobiliário;</b></li> <li>- <b>Férias: tipos e destinos de férias, alojamentos e meios de transporte.</b></li> </ul>	<p><b>DIMENSÃO: A Educação Intercultural</b></p> <p>– Promover o reconhecimento e a valorização da diversidade como uma oportunidade e fonte de aprendizagem para todos, no respeito pela multiculturalidade das sociedades atuais; desenvolver a capacidade de comunicar e incentivar a interação social, criadora de identidades e de sentido de pertença comum à humanidade.</p> <p><b>Português</b></p> <p>Formular questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos semelhantes; Observar construções frásicas idênticas.</p>		<p>Ao longo do ano</p>
<p><b>ESPAÑHOL</b></p>	<p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p>	<p><b>INGLÊS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas (conhecer e descrever temas da atualidade; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos);</li> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Pensar criticamente</li> </ul>	<p><b>ESP/ING/TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação, em pares ou em pequeno grupo, de um glossário temático bilingue, em formato digital (ex.: Genially)</li> <li>- Elaboração e troca de postais de Natal com mensagens em várias línguas</li> <li>- Realização de exposições conjuntas (físicas ou digitais) no âmbito de algumas celebrações (ex.:</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p> <p>1º período</p> <p>Ao longo do ano</p>

	<p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p> <p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos culturais de Espanha e da América Latina</li> <li>- Casas (tipos de casa; divisões e mobiliário)</li> <li>- Desportos e atividades de tempo livre</li> <li>- Moda (vestuário, calçado, acessórios, estilos)</li> <li>- Lojas e produtos</li> <li>- Alimentação: refeições, alimentos, bebidas, utensílios, pratos típicos)</li> <li>- Férias: tipos e destinos de férias, alojamentos, meios de transporte, tempo atmosférico.</li> </ul>	<p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>- Celebrar efemérides comuns</p> <p><b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde</li> <li>- Educação para o consumo</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO VISUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> </ul> <p><b>TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração (Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração);</li> <li>- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul>	<p>Halloween/Día de Muertos; Dia dos Namorados, etc.)</p> <p>- Realização de trabalhos no âmbito dos temas comuns (alimentação; lojas e produtos; férias) e respetiva apresentação oral à turma.</p> <p>- Participação em projetos de carácter internacional (eTwinning), no âmbito de temas comuns.</p> <p><b>ESP/ING/CD/EF/TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação, em espanhol, de reflexões pessoais sobre os seus hábitos desportivos e alimentares e sobre os hábitos de consumo (apresentação oral, com recurso a suporte digital – powerpoint; CANVA, Genially, etc.)</li> </ul> <p><b>ESP/EV/ARTE.COM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de trabalhos no âmbito do Concurso “Pinta tu España”, inserido nos Prémios Pilar Moreno, anualmente promovidos pela Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal, pelos Representantes da família de Doña Pilar Moreno Díaz de Peña e pela Secretaria-Geral da Educação e Ciência do Ministério da Educação e Ciência português.</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>2º período</p> <p>2º período</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>Domínio:</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Subtópico:</b> Isometrias</p>	<p><b>Educação Visual</b></p> <p>Isometrias no mundo que nos rodeia</p>	<p>Na aula de Matemática os alunos irão aprender a identificar os diferentes tipos de padrões e de frisos e recolherão imagens destes no mundo real. Na aula</p>	

	<p>Reconhecimento de padrões - Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.</p> <p>Conexões matemáticas – conexões externas Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos</p> <p>Modelos matemáticos - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p><b>Inglês e Português</b></p>	<p>de Educação Visual irão criar e desenhar um friso.</p> <p>Na aula de Inglês os alunos fazem uma recolha de problemas simples em Inglês. Na aula de Português traduzem. Em Matemática escrevem os enunciados em linguagem matemática e resolvem-nos</p>	
<p><b>CIÊNCIAS NATURAIS</b></p>	<p>Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.</p> <p>Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas,</p>	<p><b>Físico-química</b></p> <p>Tipos de Reações Químicas</p> <p>- Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa. Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH.</p> <p>- Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região</p>	<p>Recolha de notícias que relatem situações que invertem os processos de degradação ambiental (chuvas ácidas/ efeito de estufa...).</p>	<p>Ao longo do ano</p>

	<p>em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.</p> <p>Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza</p>	<p>onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões.</p> <p>Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.</p> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários</li> <li>- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores na</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <p><b>Questões estatísticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas.</li> </ul>	<p>Fazer um levantamento estatístico relativo ao grau de cumprimento dos ODS associados a esta temática.</p> <p>Analisar rótulos de água engarrafada de diferentes origens, identificando as variáveis na sua composição.</p>	<p>2º periodo</p>
--	---	--	---	-------------------

<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p>Domínio: Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <p>Aprendizagens essenciais: A abertura ao mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;</li> <li>- Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;</li> <li>- Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;</li> <li>- Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</li> <li>- Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</li> <li>- Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</li> <li>- Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</li> <li>- Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de</li> </ul>	<p><b>Geografia</b></p> <p>Domínio: População e povoamento</p> <p>Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</p> <p>Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.</p> <p>Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.</p> <p>Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>Domínio: Interculturalidade; Direitos Humanos.</p>	<p>Realização e interpretação de mapas.</p> <p>Realização de apresentações acerca das relações históricas entre comunidades coexistentes nos mesmos espaços geográficos.</p> <p>Realização de apresentações sobre contactos interculturais no presente, mas com raízes históricas que remetam para a expansão europeia.</p>	<p>1º Período</p> <p>1º Período</p> <p>1º Período</p>
------------------------	--	---	---	---

	<p>peças e produtos e influenciando os hábitos culturais;</p> <p>Renascimento e Reforma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecénico;</li> <li>- Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;</li> </ul> <p>- Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;</p> <p>- Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica;</p> <p>Domínio: Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p> <p>Aprendizagens essenciais: A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas;</li> </ul>	<p><b>Educação Visual</b> Domínio: Apropriação e reflexão</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Domínio: Interculturalidade; Direitos Humanos.</p> <p><b>Educação Visual</b> Domínio: Apropriação e reflexão</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de</p>	<p>Concretização de um trabalho de análise e reprodução de um objeto artístico do Renascimento.</p> <p>Visita de estudo (ex. Mosteiro dos Jerónimos; Torre de Belém).</p> <p>Apresentação acerca das diferentes religiões presentes em Portugal na atualidade.</p> <p>Concretização de um trabalho de análise e reprodução de um objeto artístico do Barroco.</p> <p>Visita de estudo (ex. Palácio do Marquês, Oeiras; Palácio Convento de Mafra; Igreja de São Roque, Lisboa).</p>	<p>1º Período</p> <p>1º Período</p> <p>2º Período</p>
--	---	---	---	---

	<p>- Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico;</p> <p>- Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes;</p> <p>- Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;</p> <p>- Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista;</p> <p>Domínio: Crescimento e ruturas no Mundo Ocidental nos séculos XVIII e XIX</p> <p>Aprendizagens essenciais: A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</p> <p>- Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;</p>	<p>arte [?] pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Domínio: Interpretação e comunicação</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Domínio: Direitos Humanos; Igualdade de Género.</p> <p><b>Geografia</b> Domínio: População e povoamento</p> <p>Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</p> <p>Domínio: Atividades económicas</p>	<p>Realização de uma apresentação sobre a biografia de uma personalidade feminina do Iluminismo.</p>	<p>2º Período</p> <p>2º Período</p>
--	---	--	--	-------------------------------------

	<p>- Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção;</p> <p>- Identificar/aplicar os conceitos: revolução agrícola; enclosure; explosão demográfica; êxodo rural; revolução industrial; maquinofatura.</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p> <p>- Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);</p> <p>- Destacar, no processo revolucionário francês, a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;</p> <p>- Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português;</p> <p>Domínio: O Mundo industrializado no século XIX</p> <p>Aprendizagens Essenciais: Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>- Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</p>	<p>Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Domínio: Direitos Humanos; Igualdade de Género.</p> <p><b>Geografia</b> Domínio: Atividades económicas</p> <p>Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo).</p> <p>Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens.</p>	<p>Concretização de um trabalho acerca de carta Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>Realização de um trabalho transversal às várias disciplinas acerca da poluição, as suas origens históricas, impactos no passado e presente, e do desenvolvimento sustentável.</p>	<p>3º Período</p> <p>3º Período</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

	<p>- Seleccionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</p> <p>- Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico;</p> <p>- Identificar/aplicar os conceitos: romantismo; realismo; impressionismo.</p>	<p><b>Ciências Naturais</b> Domínio: Sustentabilidade na Terra</p> <p>Explicar o modo como a poluição, a deflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.</p> <p><b>Físico-Química</b> Domínio: Reações Químicas</p> <p>Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.</p> <p><b>Educação Visual</b> Domínio: Apropriação e reflexão</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte □ pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p><b>Transversal aos conteúdos da disciplina de História:</b></p>	<p>Concretização de um trabalho de análise e reprodução de um objeto artístico da arte oitocentista.</p> <p>Visita de estudo (ex. Palácio da Pena).</p>	<p>3º Período</p>
--	--	---	---	-------------------

		<p><b>Português</b> Domínio: Oralidade</p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Domínio: Leitura Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Domínio: População e povoamento</b></p> <p>Evolução e distribuição da população</p>	<p><b>Educação Física</b> Criação de mapas de Orientação recorrendo a diferentes dispositivos digitais.</p> <p><b>AE Geografia</b> Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</p> <p>Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.</p>	<p>Exploração e construção de mapas.</p> <p>Exploração das páginas Pordata e INE</p> <p>Construção de gráficos.- Cálculo de indicadores demográficos.</p> <p>Construção de pirâmides etárias</p> <p>Análise e comparação de gráficos sobre comportamentos demográficos de diferentes tipos de países</p>	<p><b>1º período</b></p> <p>Ao longo do ano.</p>

	<p>Diversidade cultural</p>	<p><b>Matemática</b>  <b>AE Matemática</b>  Interpretar e produzir informação estatística para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.  Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes orientações e interpretar a informação representada</p> <p><b>AE Geografia</b>  Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.</p> <p>Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.</p> <p>Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição</p> <p>Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição</p> <p><b>Francês e Inglês</b>  <b>AE: Geografia</b></p> <p>Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.</p> <p>Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas.</p>	<p>Construção colaborativa de <i>quizzes</i> dos diversos conteúdos geográficos,</p>	
--	-----------------------------	--	--	--

		<p>Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.</p> <p>Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território.</p> <p><b>TIC</b></p> <p><b>AE:</b> Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito deste projeto.</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	<p>recorrendo às aplicações <i>Google Forms</i>, <i>Quiziz</i> e/ou <i>Kahoot</i>;</p> <p>Explorar ferramentas digitais tais como <i>Google Maps</i> e o <i>Google Earth</i>;</p> <p>Realização de apresentações orais recorrendo a suportes digitais, tais como <i>Canva</i>, <i>Genially</i>, <i>PowerPoint</i>, etc.</p>	
<b>FÍSICO-QUÍMICA</b>	<p>Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões.</p>	<p><b>CIÊNCIAS NATURAIS</b></p> <p>Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.</p> <p>Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos</p>	<p>Elaboração de um trabalho conjunto</p>	<p>2/3º Período</p>

	<p>Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.</p> <p>Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro.</p>	<p>ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. Interpretar as principais fases do ciclo da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).</p> <p>Explicar o modo como a poluição, a deflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.</p> <p>Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b>  Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</p>	<p>Ficha de trabalho conjunta com questões de FQ que exijam o domínio de conteúdos da matemática</p>	<p>2º /3º Período</p>
<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>				
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<p>SUBÁREA ORIENTAÇÃO</p> <p>Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p>	<p><b>Geografia</b></p> <p>Criação de mapas de Orientação recorrendo a diferentes dispositivos digitais.</p> <p>AE Geografia</p> <p>Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</p>	<p>Geografia</p>	

	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</p> <p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p>	<p>Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.</p> <p><b>Cidadania</b> Desenvolver uma atitude crítica construtiva que vise promover os benefícios do exercício físico para a saúde. Compreender como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral; Identificar riscos e comportamentos de risco;</p> <p><b>TIC</b> Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p><b>Matemática</b> Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p><b>Inglês e História</b> Visualização de um filme sobre os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>	<p>Cidadania</p> <p>TIC</p> <p>Matemática</p> <p>Inglês e História</p>	
<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (ESPJAL)</b>				
<b>ARTE.COM (ESPJAL)</b>				
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA (NF)</b>	Mimar expressões dramáticas.	<b>Português</b> <b>-Expressões Idiomáticas</b>	Dramatização / Improvisação de cenas do quotidiano relacionadas com expressões idiomáticas	Ao longo do ano.

	<p>Improvisar cenas do cotidiano relacionadas com expressões idiomáticas.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</p>	<p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p>	<p>Os docentes das disciplinas podem combinar entre si a apresentação a alunos de uma ou de ambas as turmas.</p>	
<b>ARTES DA GRAVURA (NF)</b>				
<b>TIC</b>				
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b> (a participação da disciplina de cidadania e desenvolvimento integra o projeto semestralmente)				