

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE LINDA-A-VELHA E QUEIJAS - Ano Letivo De 2025/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

Disciplina de Expressão Dramática - 8ºAno

Ao abrigo das Portarias n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Indicadores a avaliar	Instrumentos/Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Attitudes	<b>Relacionamento interpessoal</b> - O individuo e o grupo <b>Consciência e domínio do corpo</b> - O corpo e a voz - Linguagem verbal e não verbal <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b> <b>Sensibilidade estética e artística</b>	<b>Saber/Saber Fazer</b> Aprofundar a dinâmica do grupo - desenvolver uma relação de pertença e de autonomia. Desenvolver a aptidão para interiorizar sensações/emoções. <b>Tomar consciência da importância do corpo no processo de expressão/comunicação.</b> <b>Tomar consciência da importância do corpo, como emissor de som, no processo de expressão/ comunicação.</b> Desenvolver as capacidades expressivas do corpo e da voz - linguagem verbal e não-verbal. Explorar diferentes formas de relacionamento com o espaço e com o objeto. Reconhecer e interpretar diferentes linguagens artísticas. Reconhecer que a linguagem artística pode ser simbolicamente representada. Aprofundar a improvisação e a dramatização. Desenvolver a criatividade. Promover o espírito crítico.	<b>I Instrumentos Genéricos</b> Registo do desempenho em contexto de sala de aula: - Capacidade de reflexão (auto e heteroavaliação) - Criatividade - Capacidade de trabalhar em grupo  <b>II. Instrumentos Específicos</b> Registo do desempenho em contexto de sala de aula: - Expressão vocal - Expressão corporal - Interação com o espaço e o objeto - Integração das regras da atividade	<b>8.º ano</b> 30% 50 %
	<b>Relacionamento interpessoal</b> <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> <b>Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>Consciência e domínio do corpo</b>	<b>Saber Ser e Estar</b> Atitudes	<b>III. Instrumentos Específicos</b> <u>(Aprendizagens Transversais)</u> Grelhas de observação / Registos de sala de aula: - Assiduidade e pontualidade; - Empenho e concentração; - Respeito pelo equipamento e pelo espaço; - Respeito pelo outro; - Autonomia; - Cumprimento dos prazos.	20%

a) Deve considerar-se o carácter contínuo da avaliação, motivo pelo qual a classificação atribuída nos momentos formais deverá ter em conta tudo o que a(o) aluna(o) realizou desde o início semestre- até essa data.  
 Aprovado no Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.