

EDUCAÇÃO VISUAL

2026

Código da prova - 14

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei 54/2018; Despacho Normativo 3/2026

Modalidade da prova: **Prática**

Duração: Prova Escrita: **90 minutos + 30 minutos**

O presente documento é dirigido aos diversos intervenientes no processo de exames e visa dar a conhecer as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual (9.º ano), a realizar em 2025.

Objeto de Avaliação

A prova de Equivalência à Frequência tem por referência o programa da disciplina de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa escrita de duração limitada, nomeadamente:

- Códigos de comunicação visual;
- Representação técnica de objetos;
- Representação do espaço;
- Elementos visuais na comunicação;
- A cor;
- Os materiais.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos e temas

Elementos estruturais da linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos. Técnicas de expressão e de representação. Projeto / Objeto artístico. Processo criativo.	100 pontos
---	------------

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Estrutura da componente prática:

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
Grupo I Representação técnica do modelo apresentado, em axonometria.	1	40
Grupo II Representação técnica do modelo apresentado, em projeções ortogonais. Intervenção plástica no modelo representado.	2	60

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com 0 (zero) pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Grupo I (40 pontos)

Representação gráfica e expressiva de um modelo

a) Domínio/Rigor dos meios atuantes:

Materiais e instrumentos. (10 pontos)

Na resposta a este item o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado unicamente material pedido. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
5	10	Evidencia muito bom domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
4	8	Evidencia bom domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
3	5	Evidencia um domínio/rigor satisfatório do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
2	3	Evidencia dificuldade no domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação
1	1	Evidencia muita dificuldade no domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.

b) Capacidade de análise e representação rigorosa de objetos:

Conhecimento e aplicação das normas da axonometria. (20 pontos)

Na resposta a este item o examinando deve, obrigatoriamente, ter representado unicamente a axonometria pedida.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
5	20	Revela um bom conhecimento das normas da axonometria e aplica-as com muito rigor.
4	16	Revela um bom conhecimento das normas da axonometria e aplica-as com rigor.
3	10	Revela um bom conhecimento das normas da axonometria e aplica-as com algum rigor.
2	6	Revela algum conhecimento das normas da axonometria e aplica-as com algum rigor.
1	2	Não revela conhecimento das normas da axonometria e nem as aplica com rigor.

c) Conhecimento e aplicação da escala:

Conversão das medidas para uma escala. (10 pontos)

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
3	10	Aplica a escala com correção
2	6	Aplica a escala com alguma correção.
1	1	Não aplica a escala.

Grupo II

Criação e realização de um projeto artístico: representação rigorosa e representação expressiva

EXERCÍCIO 1 (20 pontos)

a) Domínio/Rigor dos meios atuantes:

Materiais e instrumentos. (5 pontos)

Na resposta a este item o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado unicamente material pedido. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
5	5	Evidencia muito bom domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
4	4	Evidencia bom domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
3	3	Evidencia um domínio/rigor satisfatório do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.
2	2	Evidencia dificuldade no domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação
1	1	Evidencia muita dificuldade no domínio/rigor do meio atuante e dos instrumentos na execução da representação.

b) Capacidade de análise e representação rigorosa de objetos:

Conhecimento e aplicação das projeções ortogonais. **(10 pontos)**

Na resposta a este item o examinando deve, obrigatoriamente, ter representado unicamente a projeção pedida.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
3	10	Representa com correção a projeção solicitada, com rigor.
2	6	Representa com alguma correção a projeção solicitada, mas com pouco rigor.
1	1	Representa pouca correção a projeção solicitada e com pouco rigor.

c) Conhecimento e aplicação da escala:

Conversão das medidas para uma escala. **(5 pontos)**

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina
3	5	Aplica a escala.
2	3	Aplica a escala com alguma correção.
1	1	Não aplica a escala.

EXERCÍCIO 2 (40 pontos)

a) Domínio dos meios atuantes:

Materiais e instrumentos. (20 pontos)

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter utilizado unicamente o material pedido no exame. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina Pontuação
4	20	Evidencia muita expressividade e facilidade na definição dos elementos, adequando corretamente o tipo de representação ao material pedido. Utiliza diferentes efeitos de tons e textura.
3	16	Denota bastante expressividade, apesar de se verificarem pequenas incorreções técnicas.
2	8	Denota alguma expressividade, mas verificam-se várias incorreções técnicas.
1	2	Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade criando uma seleção cromática com nenhum impacto visual no projeto.

b) Capacidade de síntese:

Transformação - gráfica e invenção no projeto criativo. (20 pontos)

Níveis	Pontuação	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina Pontuação
3	20	Demonstra muita criatividade e invenção nos elementos criados
2	15	Denota alguma criatividade e invenção nos elementos criados.
1	10	Denota pouca criatividade e invenção nos elementos criados

MATERIAL

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lapiseira ou lápis
- Borracha
- Afia-lápis
- Régua
- Esquadros de 45° e de 60°
- Transferidor
- Lápis de cor

DURAÇÃO

90 minutos + 30 minutos de tolerância