

Perfil das Aprendizagens Essenciais - Critérios de Avaliação - Ensino Básico

Departamento do 1.º Ciclo - 1º ANO

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. Produz um discurso oral com coerência e correção. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu. Constrói frases com graus de complexidade crescente. 	20%
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Lê um texto com articulação e entoação. Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. Organiza os conhecimentos do texto. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto. 	20%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; Compreende textos narrativos e poemas; Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências; Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (Re)conta histórias; Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planeia, redige e revê textos curtos. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 	10%

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival. • Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; • Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; • Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 	10%
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita. • Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita. • Revela capacidade de autorregulação. 	20%

MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Adição e subtração Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números até 100. • Identifica o valor posicional de um algarismo. • Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. • Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros. • Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. • Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. • Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas 	30%
GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço Figuras e Sólidos geométricos Medida: Comprimento Dinheiro Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sentido de orientação. • Identifica e compara sólidos geométricos • Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. • Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades • Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. • Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. • Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usa-os em contextos diversos. • Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos. 	30%

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta os dados. • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	20%
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse e gosto pela aprendizagem da Matemática. • Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da Matemática. • Revela capacidade de autorregulação. 	20%

ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a sua identificação pessoal. • Indica datas e factos significativos da sua história individual. • Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana. • Estabelece relações de temporalidade. • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos. • Preserva a saúde e segurança do seu corpo, respeita e aceita as diferenças individuais. • Identifica os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive. • Elabora e compara registos das condições atmosféricas diárias. • Reconhece a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida. • Distingue seres vivos de seres não vivos, e reconhecendo a sua diversidade. • Identifica nos seres vivos necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	80% * *Dos domínios Trabalhados
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco e reconhece que existem diferentes estruturas familiares. • Conhece a identificação e a profissão dos membros da família. • Conhece as profissões exercidas por alguns membros da comunidade local, relacionando-as com as respetivas atividades. • Identifica os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). 	

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função. Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. Explora objetos procurando, livremente, maneiras de os agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor. 	*Dos domínios Trabalhados
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Desenha mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções. Identifica, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Revela comportamentos que visem os sete “R”. 	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse e gosto pela aprendizagem do Estudo do Meio. Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem do Estudo do Meio. Revela capacidade de autorregulação. 	20%

ARTES VISUAIS

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente. Expressa opinião sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO/ DANÇA

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). <p style="text-align: center;">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. 	10%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. <p style="text-align: center;">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <p style="text-align: center;">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 	

MÚSICA

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Explora diferentes fontes sonoras. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	10%*
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	*

EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. 	20%
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. 	
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. 	
PERCURSOS NA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza percursos na natureza. 	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO	PERCENTAGEM
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse e gosto pelas aprendizagens nas diferentes áreas da Educação Artística e Educação Física. • Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam as aprendizagens nas diferentes áreas da Educação Artística e Educação Física. • Revela capacidade de autorregulação. 	20%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO DE ESCOLARIDADE	
DOMÍNIOS	PESO
ARTES VISUAIS	20%
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO/DANÇA	10%
MÚSICA	10%
EDUCAÇÃO FÍSICA	20%
ATITUDES	40%

OFERTA COMPLEMENTAR

Projeto de ciências experimentais 1º Ciclo - 1º Ano

DOMÍNIOS	DESEMPENHO ESPERADO
<p>CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Motivar e dar ferramentas aos jovens para aumentar a sua literacia nas áreas de Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática;- Contribuir para o aumento da perceção, nos jovens, da importância das ciências e da exploração e investigação para a sociedade moderna e para a economia.- Contribuir para a aprendizagem do trabalho em grupo/equipa.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica a questão problema a investigar;• Planifica a experiência a realizar incluindo a identificação da variável independente a manipular (o que vamos mudar); a variável dependente (o que vamos medir); as variáveis independentes a controlar (o que vamos controlar e como) e a definição dos registos a fazer e como (através de tabelas, quadros e gráficos);• Formula hipóteses (o que pensamos que vai acontecer e porque);• Executa a planificação, faz observações, regista e analisa/interpreta os dados;• Tira conclusões (o que aconteceu e porque).